

# BASE: BEREICH ALLGEMEINER SPRACHERWERB

	A1	A2	B1	B2	C1
<b>Chinesisch</b>	A1.1: Mo, Di A1.2: Fr				
<b>Deutsch als Fremdsprache (DaF)</b>	Fr	Di, Di, Lernen im Tandem A2-B1	Mo, Mi Do, Promovierende B1/B2	Do Mo, Akad. Schreibwerkstatt B2/C1	Di, Wirtschaftsdeutsch B2/C1 Mi, DSH-Vorbereitung
<b>Französisch</b>	Mi	Mi	Mi, Fr		
<b>Italienisch</b>	Mi, Fr	Mi	Fr		
<b>Katalanisch</b>	Mi				
<b>Polnisch</b>	Intensivkurs				
<b>Schwedisch</b>	2x Mi	2x Mo	Mo		
<b>Spanisch</b>	Mi, Do, Fr	Mo, Di, Mi	Di: B1.1 & B1.2 (2SWS)		
<b>Englisch</b>			Do, Get English Before it Gets You (Blended Learning)	Di, Working with Words – ab B2 Mi, Working with Texts – ab B2.1 Do, Speaking Out: Communicating in Academia – ab B2.2	
<b>Englisch 2 SWS ohne CP</b>				Mi & Do, Dramarama ab B2 Do, Cat Got Your Tongue? – ab B2 Do, Impromptu Writing: ab B2	

Folgende Veranstaltungen wurden an die VHS ausgelagert: Arabisch A1.1, A1.2, A1.3, Chinesisch A2.1, A2.2, Portugiesisch A1, A2.2. Weitere Sprachen, die nicht am Sprachenzentrum angeboten werden, können an der VHS belegt werden. Die Kosten übernimmt die Leuphana Universität.

Bei den VHS-Sprachkursen können CP weder für freiwillige Zusatzleistung noch für das Komplementärstudium erworben werden. Anmeldung unter:

<https://vhs.lueneburg.de/programm/fremdsprachen/bereich/kategorien/kategorie/Sprachkurse+fuer+Studierende/kat/408/vaterid/7/#inha>

→ SPRACHENZENTRUM

**WINTERSEMESTER  
2019/2020**

Leuphana Universität Lüneburg | [www.leuphana.de/sprachenzentrum](http://www.leuphana.de/sprachenzentrum)



# KOMPLEMENTÄR- STUDIUM (FSL-SZ)

	Ab Niveau B2	ZiKS*1	ZiKS*3	ZiKS*4	NAS**
<b>Englisch</b>	Montag –The Art of Debate: The Rhetoric of Disagreement –Taking Care of Business: Meetings, Networking, and Trade Fairs –U.S.-Canadian Relations: An Uneasy Balance –Humor in Television, Film, and Literature			X X X X	Modul 2
	Mittwoch –Language, Culture and Communication. –Reversing the Gaze: Exploring Culture and Diversity Across Genres	X		X	
	Freitag –Writing With Style: Discovering Your Academic Voice in English –Creative Writing: Poetry, Short Fiction, and Beyond –Dramatize This! Reading, Writing, and Performing for the Stage and Screen			X X X	Modul 2
<b>Französisch</b>	Montag –Le français aujourd’hui: une langue à l’heure de la mondialisation			X	Modul 4
	Mittwoch –La Francophonie d’Amérique du nord: Langue et identité au Québec			X	
	Freitag –Langue et interculturalité dans le monde de l’entreprise			X	
<b>Spanisch</b>	Montag –La producción del vino como ejemplo de sensibilidad ecológica en España –Las culturas indígenas en América Latina. Proyecto de cooperación con las comunidades mapuches del sur de Chile –América Latina a través del cine			X X X X	
	Mittwoch –Lengua e interculturalidad en el mundo de la empresa				
<b>Sprachüber- -greifend</b>	Dienstag (Einführung) –Tandem als Methode des Spracherwerbs und interkultureller Kompetenzen (Spanisch, Französisch, Englisch)		X		

\* Zertifikat interkulturelle Kommunikation und Sprachen (ZiKS) ist ein freiwilliges Angebot für alle Bachelor-Studierenden, mit dem sie ihr Kompetenzprofil für akademische und berufliche Entwicklung im internationalen Bereich abbilden können.

\*\* North American Studies Profile (NAS) bietet Studierenden einen englischsprachigen bzw. multilingualen Blick auf die unterschiedlichen Kulturen, Sprachen und Traditionen Nordamerikas. Der nordamerikanische Kontinent wird nicht nur als anglo-amerikanischer Kulturraum präsentiert, sondern in seiner ganzen Vielfalt.

→ **SPRACHENZENTRUM**

**WINTERSEMESTER  
2019/2020**